

A familiar face and a design classic, this unconventional, timeless design by Pierre Paulin in 1964 will be considered a classic for many years to come. Upholstered in black and natural saddle leather. Also available in cowhide. The frame is brushed stainless steel. Butterfly has been included in the collection of the National Gallery of Victoria in Melbourne, Australia.

Oude bekende met hoge design-waarde. Onconventioneel tot in lengte van jaren. Ontworpen door Pierre Paulin in 1964. Nu te beschouwen als een ruimtelijk object. Bespanning in zwart en naturel tuigleer. En ook in koeienhuid. Het frame is steeds van roestvaststaal. Maakt deel uit van de National Gallery of Victoria in Melbourne.

Aspect familier, grand classique du design, ce modèle aussi original qu'intemporel imaginé par Pierre Paulin en 1964 restera une référence pendant de longues années. Tapissé en noir et en cuir à équipement naturel. Également disponible en cuir de vache. La structure est en acier inoxydable brossé. Butterfly fait partie de la prestigieuse collection de la National Gallery de Victoria à Melbourne, en Australie.

Ein bekanntes Gesicht und ein Designklassiker. Dieses unkonventionelle, zeitlose Design von Pierre Paulin von 1964 wird auch noch viele weitere Jahre lang ein Klassiker bleiben. Bezogen in schwarzem und naturfarbenem Sattelleder. Auch in Rindsleder erhältlich. Das Gestell ist aus poliertem, rostfreiem Stahl. Butterfly ist Teil der Sammlung der National Gallery of Victoria in Melbourne, Australien.

